Подписано цифровой подписью: Семенцов Александр Дмитриевич
Дата: 2024.09.07 13:00:41 +03'00'

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ДДТ Петроградского района
Решение от 28.08.2024
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 164-ДОП от 28.08.2024
Директор ДДТ
Петроградского района
_____ А.Д. Семенцов

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «КРАЕВЕДЕНИЕ»

Срок освоения – 2 года

Возраст обучающихся – 7-14 лет

Разработчик:
Димухаметова Камилла Ильдусовна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Краеведение» (далее - АДОП «Краеведение») разработана в соответствии с основными направлениями государственной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровней в сфере образования, Уставом и локальными актами образовательной организации.

Направленность программы

АДОП «Краеведение» относится к туристско-краеведческой направленности. В ходе освоения программы обучающиеся знакомятся с историей своей малой Родины – города Санкт-Петербурга.

Адресат программы

АДОП «Краеведение» адресована обучающимся 7-14 лет с умственной отсталостью (обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с ЗПР, с расстройствами аутистического спектра (РАС)). Степень сформированности интересов и мотивации к данной предметной области не требуется. Наличие базовых знаний и специальных способностей не требуются. Наличие определенной практической подготовки по направлению программы не требуется.

Актуальность программы

АДОП «Краеведение» разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а именно, для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики в Российской Федерации. Расширение образовательных возможностей этой категории обучающихся является одним из наиболее эффективных способов, позволяющих успешно решать задачи их социализации и адаптации к жизни в обществе. Программы дополнительного образования направлены на формирования жизненных и социальных компетенций у учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Одной из главных особенностей учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является нарушение их связи с окружающим миром, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограничении общения с природой, недоступности ряда культурных ценностей и т.д. Процесс социализации крайне затруднен, прежде всего, тем, что у таких детей значительно снижена способность к обобщению и присвоению историко-культурного общественного опыта. Все это осложняется и трудностями в общении.

АДОП «Краеведение» направлена на практическое изучение культуры и истории города, в котором живут обучающиеся. Содержание программы строится с учетом необходимости дать каждому обучающемуся почувствовать себя горожанином, понимающим свою связь с окружающим миром, осознающим значимость наследия своего края, воспринимающим историю края, как часть отечественной и всемирной истории. В рамках программы особенное внимание уделяется формированию тех знаний, умений и навыков (ориентация в городе, правила поведения в культурных пространствах, и т. п.), которые будут необходимы ребенку в повседневной жизни.

Актуальность программы в том, что она способствует формированию гражданственности и толерантности, развивает способность различать и ценить культурное наследие, оставленное нашими предками, а также способствует обогащению представлений учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о своем городе и районе. Так же программа направлена на:

- воспитание уважения к культурным и национальным традициям своего народа, истории родного края;

- формирование базовых основ образованности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области культуры и истории Санкт-Петербурга;

- решение задач формирования общей культуры учащегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), расширение его знаний о мире и о себе;

- удовлетворение познавательного интереса и расширение информированности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в области целостного познания города и овладению его культурными сокровищами;

- приобщение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к исследовательско-поисковой деятельности на основе педагогической поддержки индивидуальности учащегося (способностей, интересов, склонностей) в условиях специально организованной образовательной деятельности;

- развитие познавательной активности и мотивацию к краеведческой деятельности учащимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и обогащение навыками общения и совместной деятельностью.

Отличительные особенности программы

Особенность программы по краеведению обусловлена контингентом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание программного материала предусматривает возможность его освоения учащимися с разными образовательными возможностями, а именно

-учащимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-учащимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-учащимися с тяжелой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития (нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, сенсорными нарушениями).

Индивидуализация образовательного процесса, вариативность содержания и его практическая направленность позволяют каждому учащемуся, вне зависимости от тяжести имеющихся у него нарушений, успешно осваивать данную программу.

Важной особенностью программы является ее интегративная составляющая с такими областями как литература, история, культурология. Для учащихся по данной программе ведущим видом деятельности является – познавательная деятельность. Это позволяет педагогу, придать процессу обучения характер поиска и элементарного исследования. Использование информационно-компьютерных технологий даст учащимся возможность быть активными соучастниками образовательного процесса, научиться самостоятельно обрабатывать информацию, представлять и использовать ее в повседневной жизни. Предусматривается подготовка учащимися художественных выставок, реализация проектной деятельности, участие в конкурсах в соответствии с содержанием АДОП «Краеведение».

Важной составляющей программы является обязательность образовательных путешествий и музейных занятий.

Уровень освоения программы: общекультурный.

АДОП «Краеведение» направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, формирование их общей культуры, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, организацию свободного времени. Предполагается презентация результатов на уровне образовательной организации.

Объем и срок освоения программы

АДОП «Краеведение» рассчитана на 2 года обучения.

Общее количество учебных часов, запланированных на первый год обучения – 144 часа.

Программа 1-го года обучения – 72 часа.

Программа 2-го года обучения – 72 часа.

Указанный срок освоения программы обусловлен особенностями психофизического развития учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), что отражено в увеличении времени на освоение программного материала.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является формирование общей культуры обучающихся, знающих, любящих свой город, понимающих его ценности, посредством изучения истории Санкт-Петербурга.

Достижение поставленной цели программы раскрывается через решение следующих групп **задач:**

обучающие:

- познакомить с историческими личностями Санкт-Петербурга;
- приобщить обучающихся к «литературному» Петербургу;
- изучить памятники и исторические объекты;
- научить узнавать изученные памятники и исторические объекты в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники и культурные объекты;
- научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах), находить памятники, прокладывать маршруты прогулок;
- рассказать обучающимся о правилах экологичного и безопасного поведения в городской среде.

развивающие:

- развить у обучающихся познавательный интерес к городу;
- развивать внимание и наблюдательность;
- развить аналитические навыки: умение дать характеристику объекта, распознать памятники архитектуры в условиях городской среды;
- развивать творческие навыки.

воспитательные:

- формировать у учащихся навыки социального взаимодействия, коммуникации со взрослыми и сверстниками;
- способствовать воспитанию чувства гордости за свой край и город;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга.

Воспитательный компонент данной программы основывается на реализации целей и задач:

- Примерной программы воспитания в ДДТ Петроградского района;
- Программы развития учреждения воспитательной миссии, традиций учреждения;
- специфике образовательной деятельности АДОП «Краеведение»;
- связях с социальными партнерами (музейные, творческие, социокультурные проекты и т.д.).

Воспитательный компонент АДОП «Краеведение» реализуется через учебное занятие, которое является частью всего образовательного процесса в учреждении. Разработчик программы рассматривает занятие как лабораторию, где происходит развитие личности ребенка, его социализация, где ребенок и педагог выступают равноправными субъектами образовательного процесса.

Воспитательный потенциал занятия предполагает создание условий для развития познавательной активности учащихся, их творческой самореализации. С этой целью на занятиях в рамках данной программы предполагается следующее:

- знакомство с государственными символами России, формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, социально ответственной личности;
- демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения на занятиях;

- применение интерактивных форм работы, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, командной работы и взаимодействия с другими детьми;
- включение в занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- включение основ проектных технологий, позволяющих учащимся приобрести навык генерирования и оформления собственных идей;
- включение в образовательный процесс технологий самодиагностики, рефлексии, позволяющих ребенку освоить навык выражения личностного отношения к различным явлениям и событиям.

Воспитательные эффекты АДОП «Краеведение» достигаются через:

- актуализацию воспитательных практик (мероприятий, дел, игр и пр.) в процессе реализации ДОП;
- организацию игровых учебных пространств;
- обновление содержания совместной творческой деятельности педагога и учащихся,
- разработку современного образовательного и воспитательного контента;
- организацию и педагогическую поддержку просветительской, рефлексивной деятельности учащихся, направленной на освоение социальных знаний, формирование позитивного отношения к общественным ценностям.

Данной программой предусмотрена организация и проведение мероприятий в рамках реализации Плана воспитательной работы с обучающимися, проходящими обучение по данной программе, и участие в мероприятиях учреждения.

Планируемые результаты освоения программы

По окончанию обучения по АДОП «Краеведение» планируется достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

- будет воспитан познавательный интерес к историческому и культурному наследию родного города;
- будут проявлять внимание и наблюдательность;
- будут способны взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Метапредметные результаты:

- приобретут аналитические навыки, смогут самостоятельно дать классификацию объекту (музей, памятник, картина и т.д.);
- будут проявлять творческие способности посредством активного участия в выполнении творческих заданий, связанных с темами программы.

Предметные результаты:

- будут знать основные правила безопасного и экологичного поведения в городском пространстве;
- будут знать и узнавать исторические личности Санкт-Петербурга;
- будут знать детские литературные произведения Санкт-Петербурга;
- будут знать и узнавать изученные памятники в городе по описанию;
- получат навыки ориентирования по карте и в реальном городе;
- будут способны распознать памятник архитектуры в условиях городской среды;
- смогут с помощью опорного материала описать и рассказать об изученном памятнике и культурном объекте.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Язык реализации программы

Образовательная деятельность по АДОП «Краеведение» осуществляется на русском языке.

Форма обучения

Обучение по АДОП «Краеведение» осуществляется в очной форме.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) при освоении АДОП «Краеведение» обеспечивается:

– использование для обучения преимущественно игровой формы;
– обучение на предметно-действенной основе с использованием конкретных предметов.
– упрощение материала и его представление в виде детальных элементов;
– обеспечение смены видов деятельности в ходе занятия для удержания внимания детей;
– постепенное усложнение видов деятельности, постепенный переход от подражаний к и действий по образцу к выполнению заданий по вербальной инструкции;
– многократное повторение изучаемого и усвоенного материала занятий и его использование в новых заданиях, упражнениях, ситуациях;
– эмоциональное подкрепление деятельности ребенка, создание ситуации успеха при выполнении заданий.

Возможна реализация программы с использованием элементов электронного обучения и технологии дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Особенность программы по краеведению обусловлена контингентом обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание программного материала предусматривает возможность его освоения учащимися с разными образовательными возможностями, а именно

-учащимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
-учащимися с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
-учащимися с тяжелой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития (нарушениями опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, сенсорными нарушениями).

Индивидуализация образовательного процесса, вариативность содержания и его практическая направленность позволяют каждому учащемуся, вне зависимости от тяжести имеющихся у него нарушений, успешно осваивать данную программу.

Основная задача педагога дать учащимся представление о значимости культурно-исторического наследия Санкт-Петербурга. Организация занятия начинается еще до его начала. Она включает подготовку необходимого оборудования, мест занятий. Такая предварительная подготовка создает среди детей положительный эмоциональный фон, дисциплинирует, настраивает на интенсивные и плодотворные занятия.

Занятие имеет определенную последовательность и структуру. Оно состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. Деление занятий на три части связано с необходимостью структурировать занятие.

Вводная часть в основном решает задачу активацию пассивного знания учащихся по теме предстоящего занятия.

В основной части проводится презентация нового материала. Закрепление и рефлексия полученной информации осуществляются в середине или ближе к концу основной части занятия.

Заключительная часть служит для подведения итогов занятия, в рамках которой возможно выполнение творческого задания.

Условия набора в коллектив:

Принимаются все желающие от 7 до 14 лет, не имеющие противопоказаний по здоровью, по заявлению родителей (законных представителей).

Условия формирования групп.

Группы разновозрастные. Возможен дополнительный набор обучающихся на 2-й год обучения.

Количество обучающихся в группе: от 5 до 12 человек. Численность детей в группах зависит от степени выраженности, имеющихся у них нарушений.

Формы организации занятий

Занятия по программе проводятся по группам. В рамках АДОП «Краеведение» предусмотрены аудиторные занятия – занятия в пределах учебного класса, задания выполняются под непосредственным руководством педагога.

Возможно проведение внеаудиторных занятий, проводимых вне стен образовательной организации (экскурсии и т.п.) под руководством педагога.

Формы проведения занятий

Основной формой проведения занятий является учебное занятие. Оно проводится как в традиционной форме, так и с использованием других форм:

- беседа;
- викторина;
- экскурсия;
- выставка;
- фото-экспедиция;
- игра-путешествие;
- конкурс;
- наблюдение;
- творческая мастерская.

Формы организации деятельности учащихся на занятии

В рамках АДОП «Краеведение» используются следующие формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная:* работа педагога со всеми учащимися одновременно; коллективная организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно;
- *групповая:* организация работы (совместные действия, взаимопомощь) в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося; группы могут выполнять одинаковые или разные задания;
- *индивидуальная:* организация занятия с учетом индивидуальных особенностей учащегося, с учетом рекомендаций ПМПК и школьного психолого-педагогического консилиума.

Материально техническое оснащение

Для реализации АДОП «Краеведение» необходимо наличие:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического оснащения
Технические средства обучения	
1.	Видеопроектор
2	Экран
3	Ноутбук
4	Сканер
5	Видеокамера/фотоаппарат
6	Принтер
Учебно-практическое оборудование	
1	Стулья офисные
2	Стол офисный
3	Мягкие пуфы
4	Аптечка медицинская
Программное обеспечение	
1	Операционная система Windows
2	Пакет презентаций по Санкт-Петербургу и историческим пригородам
3	Пакет презентаций по Эрмитажу и Русскому музею
4	Образовательная компьютерная игра «Загадки Санкт-Петербурга»

Для успешной реализации данной программы необходимо наличие ряда условий:

- специализированный автотранспорт для организации экскурсионных поездок;
- эпидемиологическая обстановка в городе, позволяющая осуществлять групповые экскурсии или же оборудование для просмотра виртуальных экскурсий.

Кадровое обеспечение

АДОП «Краеведение» реализует педагог дополнительного образования с привлечением ресурсов школьной службы сопровождения.

Учебный план
1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2	**Исторический Петербург**	14	2	12	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение и анализ творческих работ
3	**Достопримечательности Санкт-Петербурга**	40	11	29	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение и анализ творческих работ
4	**Литературный Петербург**	14	5	9	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение творческих работ
5	**Итоговое занятие**	2	-	2	Игра Контрольное задание
	Итого:	**72**	**19**	**53**	

Учебный план
2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	**Вводное занятие**	2	1	1	Педагогическое наблюдение, беседа
2	**Азбука Петербурга**	58	15	43	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение творческих работ
3	**Мой Санкт-Петербург: Петроградский район**	10	3	7	Педагогическое наблюдение, устный опрос, выполнение творческих работ
4	**Итоговое занятие**	2	-	2	Игра Представление экскурсии
	Итого:	**72**	**19**	**53**	

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Краеведение»

1-й год обучения

Разработчик:
Димухаметова Камилла Ильдусовна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа
1 год обучения

Задачи программы 1-го года обучения
обучающие:
- познакомить с историческими личностями Санкт-Петербурга;
- приобщить обучающихся к «литературному» Петербургу;
- изучить памятники и исторические объекты;
- научить узнавать изученные памятники и исторические объекты в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники и культурные объекты;
- научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах), находить памятники, прокладывать маршруты прогулок;
- рассказать обучающимся о правилах экологичного и безопасного поведения в городской среде.

развивающие:
- развить у обучающихся познавательный интерес к городу;
- развивать внимание и наблюдательность;
- развить аналитические навыки: умение дать характеристику объекта, распознать памятники архитектуры в условиях городской среды;
- развивать творческие навыки.

воспитательные:
- формировать у учащихся навыки социального взаимодействия, коммуникации со взрослыми и сверстниками;
- способствовать воспитанию чувства гордости за свой край и город;
- содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты освоения программы 1-го года обучения
Личностные результаты:
- будет воспитан познавательный интерес к историческому и культурному наследию родного города;
- будут проявлять внимание и наблюдательность;
- будут способны взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Метапредметные результаты:
- приобретут аналитические навыки, смогут самостоятельно дать классификацию объекту (музей, памятник, картина и т.д.);
- будут проявлять творческие способности посредством активного участия в выполнении творческих заданий, связанных с темами программы.

Предметные результаты:
- будут знать основные правила безопасного и экологичного поведения в городском пространстве;
- будут знать и узнавать исторические личности Санкт-Петербурга;
- будут знать детские литературные произведения Санкт-Петербурга;
- будут знать и узнавать изученные памятники в городе по описанию;
- получат навыки ориентирования по карте и в реальном городе;
- будут способны распознать памятник архитектуры в условиях городской среды;
- смогут с помощью опорного материала описать и рассказать об изученном памятнике и культурном объекте.

Содержание программы 1-го года обучения

1. **Вводное занятие**

Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы АДОП «Краеведение» 1-го года обучения. Правила техники безопасности.

Практика: Знакомство обучающихся друг с другом. Игровой компонент на знакомство. Организация рабочего места. Проведение входного мониторинга в форме беседы.

2. Исторический Петербург

Теория: Формирование образа основателя Петербурга. Петр 1. Биография императора в рассказах и сказках. Увлечения, идея постройки северной столицы. Памятники Петру Великому в Санкт-Петербурге. Река Нева. Мосты и корабли Санкт-Петербурга.

Практика:

Театрализация рассказов и сказок. Поделки из пластилина, природных материалов. Выполнение рисунков, раскрасок, аппликаций. Анализ творческих работ. Устный опрос.

3. Достопримечательности Санкт-Петербурга

Теория: Петропавловская крепость. Стихотворения и рассказы. Убранство внутри крепости. Собор, Ботный домик. Домик Петра 1. Стихотворения про Петра. Прогулка по Летнему саду. Летний дворец. Стихотворения про Адмиралтейство. Кунсткамера. Ансамбль Дворцовой площади. Михайловский замок. Невский проспект, основные достопримечательности. Исаакиевский собор. Крейсер Аврора. Зоологический музей. Скульптуры животных Санкт-Петербурга. Символы Санкт-Петербурга.

Практика: Выполнение рисунков и раскрасок. Выполнение аппликаций из бумаги, ткани и пластилина. Лепка. Нахождение архитектурного объекта на карте, соотношение правильного названия и правильного изображения, соотношение по классификации. Анализ творческих работ. Устный опрос.

4 Литературный Петербург

Теория: А. С. Пушкин, жизнь поэта и писателя в Санкт-Петербурге. Сказки «О рыбаке и рыбке»; «У Лукоморья дуб зелёный». М. Е. Салтыков-Щедрин в Санкт-Петербурге. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Бедный волк». Корней Чуковский, жизнь в Петербурге. «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит». И. А. Крылов в Петербург. «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки».

Практика: Прослушивание сказок, театрализация, просмотр мультфильмов. Устный опрос.

5. Итоговое занятие

Практика: Выполнение заданий по изученным темам, игра в домино по достопримечательностям Санкт-Петербурга, заполнение карты города в форме раскраски. Контрольное задание: нахождение архитектурного объекта на карте, соотношение правильного названия и правильного изображения, соотношение по классификации.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дворец детского творчества Петроградского района Санкт-Петербурга

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Краеведение»

2-й год обучения

Разработчик:
Димухаметова Камилла Ильдусовна,
педагог дополнительного образования

Рабочая программа
2 год обучения

Задачи 2-го года обучения
обучающие:
– познакомить с историческими личностями Санкт-Петербурга;
– приобщить обучающихся к «литературному» Петербургу;
– изучить памятники и исторические объекты;
– научить узнавать изученные памятники и исторические объекты в городе по описанию, иллюстрациям, описывать изученные памятники и культурные объекты;
– научить ориентироваться по карте и в реальном городе (своем районе, центре, других городских районах), находить памятники, прокладывать маршруты прогулок;
– рассказать обучающимся о правилах экологичного и безопасного поведения в городской среде.
развивающие:
– развить у обучающихся познавательный интерес к городу;
– развивать внимание и наблюдательность;
– развить аналитические навыки: умение дать характеристику объекта, распознать памятники архитектуры в условиях городской среды;
– развивать творческие навыки.
воспитательные:
– формировать у учащихся навыки социального взаимодействия, коммуникации со взрослыми и сверстниками;
– способствовать воспитанию чувства гордости за свой край и город;
– содействовать воспитанию уважительного отношения к наследию Санкт-Петербурга.

Планируемые результаты освоения программы 2-го года обучения
Личностные результаты:
– будет воспитан познавательный интерес к историческому и культурному наследию родного города;
– будут проявлять внимание и наблюдательность;
– будут способны взаимодействовать со сверстниками и педагогом.

Метапредметные результаты:
– приобретут аналитические навыки, смогут самостоятельно дать классификацию объекту (музей, памятник, картина и т.д.);
– будут проявлять творческие способности посредством активного участия в выполнении творческих заданий, связанных с темами программы.

Предметные результаты:
– будут знать основные правила безопасного и экологичного поведения в городском пространстве;
– будут знать и узнавать исторические личности Санкт-Петербурга;
– будут знать детские литературные произведения Санкт-Петербурга;
– будут знать и узнавать изученные памятники в городе по описанию;
– получат навыки ориентирования по карте и в реальном городе;
– будут способны распознать памятник архитектуры в условиях городской среды;
– смогут с помощью опорного материала описать и рассказать об изученном памятнике и культурном объекте.

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Знакомство обучающихся с содержанием программы АДОП «Краеведение» 2-го года обучения. Правила техники безопасности.

Практика: Знакомство обучающихся друг с другом. Игровой компонент на повторение пройденного материала. Организация рабочего места. Беседа.

2. **Азбука Петербурга**

Теория: Биография Петра Великого. Основание города. Достопримечательности города. Адмиралтейство, Аничков мост, Александринский театр. Крейсер Аврора, Александровская колонна, Аптекарский остров. Архитектура, атлант, арка, академия, ангелы. Ботанический сад, банковский мост. Барельеф, белые ночи, бастион, ботик. Васильевский остров, военно-морской музей, Воронцовский дворец. Выборгская набережная, Вантовый мост, вензель. Гостиный двор, канал Грибоедова, галерная гавань. Герб, гранит, грифон. Дворцовая площадь, Дворцовый мост, домик Петра 1. Дворец, доходный дом, дамба. Елагин остров, Елисеевский магазин, река Екатерингофка. Екатерининский дворец, Египетский мост. Желтый мост, улица Жуковского. Река Ждановка, усадьба Жерновка. Заячий остров, Зеленый мост, Зоологический музей. Зимний дворец, Зимняя канавка. Исаакиевский собор, площадь Искусств, Иоанновский мост. Император, искусство, интерьер. Казанский собор, Крестовский остров, особняк Кшесинской, Кунсткамера. Кронштадт, остров Котлин. Летний сад, Летний дворец, Лебяжья канавка. Львы Санкт-Петербурга. Михайловский замок, Мраморный дворец, Марсово поле. Медный всадник, река Мойка. Музейная столица России. Невский проспект, Александр Невский, река Нева. Новый Эрмитаж, Нахимовское училище. Новая Голландия, набережная, наводнение. Обводный канал, река Оккервиль, река Охта. Острова Санкт-Петербурга, Одежда петербуржцев в разные эпохи. Петропавловская крепость, Петроградская сторона, полуденный выстрел. Площадь Победы, парк Победы. Русский музей, Росстральные колонны, Румянцевская площадь. Разводной мост, ризалит. Сенная площадь, Смольный собор, Соляной городок, сфинкс. Соборы Санкт-Петербурга. Театральная площадь, Театральный мост, Таврический дворец. Троицкий собор, Троицкая площадь, триумфальная арка. Театральный Санкт-Петербург. Театральный этикет. Ушаковский мост, Удельный парк, Ульянка. Университеты и училища Санкт-Петербурга. Финский залив, река Фонтанка, Фонарный мост. Фонтаны Петергофа. Храм Воскресения Христова, Храповицкий мост, Харламов мост. Музей хлеба. Царское село. Цветные мосты, цепной мост, цирк Чинизелли. Чесменский дворец, Чесменская церковь. Река Чухонка, Черная речка, Чижик-пыжик. Шлиссельбург. Шереметьевский дворец. Шпалерная улица, Шкиперский канал, Ши-цза. Щепяной переулок, Щукин двор, Щербаков переулок. Сытный рынок, Мытный двор, Рыбацкое. Эрмитаж, Эрмитажный театр, Эрмитажный мост. Этнографический музей. Юсуповский дворец. Юнтоловский заказник. Яблоновский мост, Якорная улица, Янтарная комната, улица Яблочкова.

Практика: Развивающие игры про Санкт-Петербург. Работа с контурной картой. Работа с картой Санкт-Петербурга. Работа с конструктором. Творческие задания. Просмотр видеофильмов, прослушивание песен и историй, связанных с Санкт-Петербургом. Интерактивные экскурсии в музеи Санкт-Петербурга. Устный опрос.

3. **Мой Санкт-Петербург: Петроградский район**

Теория: Архитектурный ансамбль Петроградской стороны. Музеи Петроградской стороны. Транспорт Санкт-Петербурга. Метрополитен: история создания, правила безопасности. Наземный транспорт города: автобусы, троллейбусы, трамваи. История транспорта и правила проезда. Водный транспорт. Время навигации, условия и стоимость проезда.

Практика: Выполнение карты Петроградской стороны. Экскурсии в музей Метрополитена. Создание мультфильма про историю транспорта Санкт-Петербурга. Устный опрос.

4. **Итоговое занятие**

Практика: Выполнение заданий по изученным темам, создание адаптированной игры «МЕМО» по достопримечательностям Санкт-Петербурга. Создание экскурсии по выбранному объекту.

МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

На занятиях по АДОП «Краеведение» используются различные методы и приемы обучения.

Выбор методов обучения определяется целью и задачами АДОП «Краеведение», с учетом психических и возрастных особенностей учащихся.

На занятиях используются следующие традиционные методы обучения:

- **Словесные** методы обучения (беседа, рассказ, объяснение, диалог, обсуждение, консультация, дискуссия).
- **Наглядные** методы обучения (показ педагогом техники фотосъемки, редактирования фотографий; просмотр и обсуждение фотоматериалов и др.).
- Методы **практической работы** (выполнение практических упражнений по закреплению навыков, тренировочных и творческих заданий, мастер-классы, организация выставок, участие в конкурсах).

В работе применяется **игровые приемы.** В ходе реализации программы используются игры на знакомство и игры:

- домино по достопримечательностям Санкт-Петербурга;
- специально созданная карта города для обучающихся с особенностями в развитии;
- виртуально-созданная игра по истории города.

Учебно-методический комплекс
АДОП «Краеведение»

Дидактические средства

1.Тематические папки с иллюстративным материалом:

- наглядные пособия для работы с обучающимися с РАС
- рукотворная карта города с изучаемыми достопримечательностями
- домино с достопримечательностями города
- игра “МЕМО”

2. Учебные пособия:

- Атлас. История и культура Санкт-Петербурга. С комплектом контурных карт в 2-х частях
- Васягина В.А. Васька — дракон с Васильевского острова.
- Гурьева Н.А. Детям о реках и мостах Санкт-Петербурга.
- Гурьева Н.А. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. Учебное пособие.
- Гурьева Н.А. Прогулки по Васильевскому острову.
- Гурьева Н.А. Прогулки по Летнему саду.
- Гурьева Н.А. Прогулки по Петропавловской крепости.
- Гурьева Н.А. Прогулки по Санкт-Петербургу. Первое знакомство.
- Гусаров А.Ю. Петербургские площади
- Гусаров А.Ю. Пушкин и Павловск. Дворцово-парковые ансамбли.
- Ермолаева Л.К., Удальцова Т.И., Карахтанова Н.Н., Левашко М.А. Петербург — город-музей. Петербургская тетрадь в 4-х частях.

ЭОР

- Учебные компьютерные презентации по темам программы:

Петр 1. Биография императора в рассказах и сказках. Увлечения, идея постройки северной столицы. Памятники Петру Великому в Санкт-Петербурге. Река Нева. Мосты и корабли Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость. Убранство внутри крепости. Собор, Ботный домик. Домик Петра 1.Прогулка по Летнему саду. Летний дворец. Кунсткамера. Ансамбль Дворцовой площади. Михайловский замок. Невский проспект, основные достопримечательности. Исаакиевский собор. Крейсер Аврора. Зоологический музей. Скульптуры животных Санкт-Петербурга. Символы Санкт-Петербурга. А. С. Пушкин, жизнь поэта и писателя в Санкт-

Петербурге. Сказки «О рыбаке и рыбке»; «У Лукоморья дуб зелёный». М. Е. Салтыков-Щедрин в Санкт-Петербурге. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пескарь», «Бедный волк». Корней Чуковский, жизнь в Петербурге. «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Айболит». И. А. Крылов в Петербург. «Ворона и лисица», «Стрекоза и муравей», «Мартышка и очки»

Интернет-источники:

- https://panoquiz.ru/platform/quests/quests/itsh777/quest_petrovskii_peterburg/ - самостоятельно созданный электронный ресурс «Игра «Петровский Петербург»
- https://kvestiks.ru/scenarios/piter - викторина про Санкт-Петербург
- https://yandex.ru/games/app/275973 - викторина про Санкт-Петербург
- https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-arhitektura-sankt-peterburga - викторина по архитектуре Санкт-Петербурга
- https://kupidonia.ru/viktoriny/viktorina-arhitektura-sankt-peterburga - тест по истории Санкт-Петербурга
- https://motovskikh.ru/spb/ - тест по районам Санкт-Петербурга
- Все о реке Неве: мосты, притоки, наводнения…: офиц. сайт. URL:http://www.nevariver.ru/links.php
- Государственный Русский музей : офиц. сайт. URL: http://www.rusmuseum.ru/about/
- Государственный Эрмитаж : офиц. сайт. URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru
- История и архитектура Санкт-Петербурга, достопримечательности, фотографии мостов: офиц. сайт. URL: http://www.most-spb.ru/
- История Санкт-Петербурга. Хроника основных событий с 1703 по 2003 гг.: офиц. сайт. URL: http://www.spb-rf.ru/istoriya.htm
- Карта Санкт-Петербурга: офиц. сайт. URL: http://www.kartaspb.ru/
- Мир Петербурга – информационный портал, посвященный изучению великого города на Неве – петербурговедению: офиц. сайт. URL: http://mirpeterburga.ru/
- Музеи России и мира: офиц. сайт. URL: http://www.museum.ru/
- Музей политической истории России – первый историко-политический музей послереволюционной России: офиц. сайт. URL: https://polithistory.ru/
- Петербург в деталях: офиц. сайт. URL: http://www.leopart.ru/photo.php?f=6.08.16;St._Petersburg;Piter_Niceties
- Петербургская интерактивная карта: офиц. сайт. URL: https://peterburg2.ru/map/
- Путеводитель по достопримечательностям Санкт-Петербурга : офиц. сайт. URL: http://www.peterburg.biz/istoriya.html
- Сайт об истории создания и деятельности Кунсткамеры: офиц. сайт. URL: https://www.kunstkamera.ru/
- Сайт познакомит вас с архитектурой Санкт-Петербурга. Вы найдете множество фотографий архитектуры Петербурга 18, 19 и 20 века и зданий всех основных архитектурных стилей. На сайте есть фотографии домов, их история и архитектура, расположение на карте города: офиц. сайт. URL: https://www.citywalls.ru/
- Сайт рассказывает об истории создания метро в Санкт-Петербурге и, вообще, про метрополитен нашего города: офиц. сайт. URL: http://www.karta-metro.ru/spb/
- Санкт-Петербург. Соборы, дворцы, музеи, пригороды: офиц. сайт. URL: https://www.spbmuzei.ru/
- Фотографии Ленинграда. Фотографии и видео советского Ленинграда прежней поры: офиц. сайт. URL:https://peterburg-photogallery.ru/exhibitions/fotografii-1950-h-1970-h-godov/vidy/

Список литературы, используемой при составлении программы

1. Абелева Т. П. По рекам и каналам Ленинграда. – Ленинград : Лениздат, 1986. – 211 с.
2. Альбедиль, М. Ф. Санкт-Петербург. История и архитектура. Альбом / М.Ф. Альбедиль. – М. : Яркий город, 2011. – 160 с.
3. Анненков, Виктор Знакомая и незнакомая выборгская сторона / Виктор Анненков. – М.: Сударыня, 1998. – 935 с.
4. Богданов, И. А. Гранд-отель "Европа" в Санкт-Петербурге / И.А. Богданов. – М.: Русско-Балтийский информационный центр "БЛИЦ", 1999. – 134 с.
5. Большевики Петрограда в 1917 году. - М.: Лениздат, 1986. – 762 с.
6. Бутиков Г. П. Исаакиевский собор / Г.П. Бутиков. – М.: Художник РСФСР, 2001. – 546 с.
7. Быт пушкинского Петербурга. Часть 2. Л - Я. – М.: Издательство Ивана Лимбаха, 2005. – 416
8. Вечерний Санкт-Петербург / Saint-Petersburg in the Evening (набор из 32 открыток): моногр. . - М.: Яркий город, 2010. – 486 с.
9. Горбачевич К. С. Почему так названы? / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. – М.: Лениздат, 2010. – 472 с.
10. Городской транспорт. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 2004. – 198 с.
11. Гусаров, А. Ю. Ораниенбаум. Три века истории / А.Ю. Гусаров. – М: Огни, 2011. – 368 с.
12. Дмитриев В. И. Салют Ленинграда / В.И. Дмитриев. – М.: Воениздат, 2007. – 164 с.
13. Дмитриев, В. К. Скульпторы Санкт-Петербурга / В.К. Дмитриев. – М.: Корона Принт, 2009. – 304 с.
14. Доценко, В. Д. Морские музеи Санкт-Петербурга / В.Д. Доценко, В.Ф. Миронов. – М.: Судостроение, 2001. – 224 с.
15. Иконников-Галицкий, Анджей Хроники петербургских преступлений. В тихом омуте НЭПа. 1922-1926 / Анджей Иконников-Галицкий. – М.: Азбука-классика, 2008. – 336 с.
16. Илья, Стогоff Буги-вуги-Book. Авторский путеводитель по Петербургу, которого больше нет / Илья Стогоff. – М.: АСТ, 2012. – 328 с.
17. Келлер, Елена Отечеству полезные дела. Деловая жизнь в старом Петербурге / Елена Келлер. – М.: Невский ракурс, 2011. – 312 с.
18. Адмиралтейская набережная, 8. Площадь Островского, 7. - М.: ТИАЛИД, 1994. – 110 с.
19. ЛФЭИ. История Ленинградского финансово-экономического института им. Н. А. Вознесенского. – М.: Лениздат, 1989. – 248 с.
20. Ломоносов. – М.: Лениздат, 1975. – 402 с.
21. Нестеров Вячеслав Знаешь ли ты свой город? / Вячеслав Нестеров. – М.: Центрполиграф, 2014. – 384 с.
22. Носов, Сергей Тайная жизнь петербургских памятников / Сергей Носов. – М.: Лимбус Пресс, Издательство К. Тублина, 2008. – 272 с.
23. Носов, Сергей Тайная жизнь петербургских памятников / Сергей Носов. – М.: Высшая школа, 2009. – 819 с.
24. Петров, А. Город Пушкин. Дворцы и парки / А. Петров. – М.: Искусство, 1977. – 192 с.
25. Попова, Наталья Sao Petersburgo e suburbios (+ карта) / Наталья Попова. – М.: П-2, 2007. – 160 с.
26. Пыляев, М. И. Старый Петербург. Рассказы из былой жизни столицы / М.И. Пыляев. – М.: Издание А. С. Суворина, 2000. – 466 с.
27. Сады и парки Ленинграда. – М.: Лениздат, 1981. – 238 с.
28. Соловьева Татьяна А. Новая Голландия и ее окружение / Соловьева Татьяна А. – М.: Крига, 2015. – 246 с.
29. Аксельрод, В. И. Конюшенная площадь и Малая Конюшенная улица / В.И. Аксельрод, А.А. Манькова. – М.: Центрполиграф, Русская тройка, 2011. – 349 с.

30. Старый Петербург. Историко-этнографические исследования. – М.: Наука. Ленинградское Отделение, 1982. – 200 с.
31. Лихачев, Д. С. Краеведение как наука и как деятельность / Д. С. Лихачев // Рус. культура. – М.: Искусство, 2000.
32. Алехина С.В. Инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья // Современные образовательные технологии в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья: монография / Н.В. Новикова, Л.А. Казакова, С.В. Алехина; под общ. ред Н.В. Лалетина; Сибирский Федеральный ун-т, Красноярский гос. пед. ун-т им. В.П. Астафьева [и др.]. Красноярск, 2013. С. 71-95.
33. Интегрированное и инклюзивное обучение в образовательном учреждении. Инновационный опыт / Авт.-сост. А. А. Наумова, В. Р. Соколова, А. Н. Седегова. Волгоград: Учитель, 2012. 147 с. 34. Мёдова, Н.А. Основные параметры реализации принципа доступности образования для детей с особыми образовательными потребностями в условиях муниципальной образовательной системы (статья) // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2011. № 13. с. 102- 106. Мёдова, Н.А.
34. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: Методические рекомендации /Отв. ред. С.В. Алехина. М.: МГППУ, 2012. 92 с.

Список литературы, рекомендуемой учащимся

1. Анна Рапопорт. Реки, каналы, мосты Петербурга. — М.:.Качели, 2017. — 32 с.
2. Анна Ремез, Наталия Колотова. Стражи белых ночей. — СПб.: Детгиз, 2016. — 272 с.
3. Борис Сергуненков. Петербургские сказки. — СПб.: Детгиз, 2013. — 162 с.
4. Варвара Помидор, Дарья Агапова. Путешествия по Эрмитажу. Царица тюльпанов. — СПб.: Арка, 2018. — 80 с.
5. Василий Авсеенко: Иллюстрированная история Санкт-Петербурга. — М.: КАРО, 2023. — 208 с.
6. Горбачевич К. С. Почему так названы? / К.С. Горбачевич, Е.П. Хабло. — М.: Лениздат, 2010. — 472 с.
7. Дина Арсеньева. Книга для детей Аврора. Крейсер номер один. — М.: Настя и Никита, 2022. — 24 с.
8. Дина Арсеньева. Книга для детей Медный всадник. Главный всадник Петербурга. — М.: Настя и Никита, 2020. — 24 с.
9. Дина Арсеньева. Пешком по Невскому. — М.: Настя и Никита, 2017. — 24 с.
10. Елена Первушина. Петербург для детей. — М.: Эксмо, 2018. — 160 с.
11. Михаил Логинов. 1724. Почти детективная история, рассказанная отроком петровской эпохи на страницах своего дневника. — М.: Абраказябра, 2022. — 96 с.
12. Носов С. Тайная жизнь петербургских памятников. — М.: Лимбус-Пресс, Издательство К. Тублина, 2008. — 272 с.
13. Олег Тарутин. Что я видел в Эрмитаже. — СПб.: Детгиз, 2011. — 88 с.
14. Ольга Феофанова. Игровой путеводитель Метро-квест. Прогулка по Петербургскому метро с котом Рыжиком .— СПб.: КАРО, 2022. — 32 с.
15. Ольга Феофонова, Юлия Гурко. Прогулки по детскому Петербургу. — М.: Питер, 2016. — 80 с.
16. Римма Алдонина. Казанский собор. — М.: Настя и Никита, 2024. — 24 с.
17. Хельга Патаки. Городское ралли. Санкт-Петербург №1. — М.: Самокат, 2016. — 88 с.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по АДОП «Краеведение» предусмотрено проведение диагностических срезов 3 раза в течение учебного года (в сентябре, декабре и мае).

Проводятся следующие виды контроля: входной, текущий контроль, промежуточная аттестация и итоговый контроль.

Входной контроль проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений.

Текущий контроль проводится по завершении изучения каждой темы с целью оценки уровня и качества освоения тем программы, личностных качеств обучающихся, осуществляется в течение всего учебного года.

Промежуточная аттестация проводится в середине учебного года с целью проверки и закрепления знаний по изучаемым темам, личностных и метапредметных результатов обучения.

Итоговый контроль проводится по завершении учебного года с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися программы в форме итоговой игры «Домино» и представления экскурсии.

Формы контроля.

В реализуемой АДОП «Краеведение» для осуществления контроля используются разнообразные формы.

Наряду с такими традиционными, формами как педагогическое наблюдение, контрольное задание, используются такие формы контроля, как беседа, устный опрос, выполнение и анализ творческих работ, игра.

Формы предъявления результатов:

- продукты творческой деятельности обучающихся (интерактивная игра «Петровский Петербург», рисунки, декоративно-прикладные творческие работы);
- подборки фото и видео материалов;
- составление карты города с достопримечательностями Санкт-Петербурга.

Формы фиксации результатов

Результаты образовательной деятельности фиксируются в:

– информационной карте освоения АДОП обучающимися (Приложение 1);

– видеозаписях и фотографиях участия, обучающихся в выставках, конкурсах, выездах и т.п.

Информационные карты освоения дополнительной ДОП разработаны в соответствии с планируемыми результатами, позволяют оценивать три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Оценка предметных умений, уровня сформированности метапредметных умений и личностного развития каждого обучающегося проводятся в соответствии с разработанными критериями на первом и втором годах обучения. Критерии, показатели и степень выраженности каждого показателя отражены в таблицах:

– «Определение уровня личностного развития обучающихся» (Приложение 2).

– «Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся» (Приложение 3).

– «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся» (Приложение 4).

Результаты, полученные в результате диагностических срезов, педагог дополнительного образования педагог заносит в сводную таблицу «Информационная карта освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся» (Приложение 1).

Приложение 1

Информационная карта освоения АДОП «Краеведение» обучающимися

Дополнительная общеобразовательная программа: АДОП «Краеведение»
Педагог дополнительного образования: Димухаметова Камилла Ильдусовна
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО обучающихся	Показатели							Общий суммарный балл	Уровень освоения
		Личностные результаты			Метапредметные результаты		Предметные результаты			
		Л1	Л2	Л3	М1	М2	П1	П2		
1.										
2.										
3.										
	Итого:									

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов
-низкий уровень: от 0 до 11
-средний уровень: от 12 до 23
-высокий уровень от 25 до 35

Приложение 2

Определение уровня личностного развития обучающихся

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
Л1	**Познавательный интерес**	Проявление желания узнать новую информацию	**Низкий уровень** Не проявляет желания узнать новую информацию **Средний уровень** С интересом слушает, но не задает вопросы **Высокий уровень** С интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора	**0-1** **2-3** **4-5**	Педагогическое наблюдение Устный опрос Беседа
Л2	**Внимание**	Способность сосредоточиться на изучаемом предмете или объекте	**Низкий уровень** Не способен сосредоточиться на изучаемом предмете или объекте **Средний уровень** Неустойчивое внимание **Высокий уровень** Проявляет длительное устойчивое внимание	**0-1** **2-3** **4-5**	Педагогическое наблюдение
Л3	**Коммуникативные навыки**	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	**Низкий уровень** Обучающийся слабо взаимодействует со сверстниками, педагогом **Средний уровень** Взаимодействует со сверстниками под руководством педагога **Высокий уровень** Самостоятельно и продуктивно взаимодействует со сверстниками и педагогом	**0-1** **2-3** **4-5**	Педагогическое наблюдение Выполнение и анализ творческих работ Игра

Приложение 3

Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающихся

	Показатели	**Критерии оценивания**	**Степень выраженности**	**Баллы**	**Формы выявления результативности**
М1	**Аналитические навыки**	Умение анализировать и систематизировать информацию, делать выводы	**Низкий уровень** Не способен распознать памятник архитектуры в условиях городской среды, не сможет самостоятельно дать характеристику объекта **Средний уровень** Способен с помощью опорного материала и наводящих вопросов распознать памятник архитектуры в условиях городской среды, с помощью педагога способен дать характеристику объекта **Высокий уровень** Способен самостоятельно распознать памятник архитектуры в условиях городской среды, сможет самостоятельно дать характеристику объекта	**0-1** **2-3** **4-5**	Педагогическое наблюдение Устный опрос Беседа Игра Представление экскурсии Выполнение и анализ творческих работ
М2	**Творческие навыки**	Креативность в выполнении заданий, творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте	**Низкий уровень** Обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога **Средний уровень** Выполняет в основном задания на основе образца **Высокий уровень** Выполняет задания с элементами творчества	**0-1** **2-3** **4-5**	Выполнение и анализ творческих работ

Приложение 4

Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающихся

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	**Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	**Низкий уровень** Обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; **Средний уровень** Объем усвоенных знаний составляет более ½; **Высокий уровень** Обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	**0-1** **2-3** **4-5**	Педагогическое наблюдение Устный опрос Игра Беседа
П2	**Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)**	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	**Низкий уровень** Обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков **Средний уровень** Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ **Высокий уровень** Обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	**0-1** **2-3** **4-5**	Педагогическое наблюдение Устный опрос Выполнение и анализ творческих работ Игра Представление экскурсии